



Artebambini

ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL



Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico. Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/la sottoscritta residente a
in via n°
Codice Fiscale
se insegnante indicare istituto scolastico di provenienza
Tel..... e-mail

chiede di iscriversi al corso **Educare al bello, il bello dell'educare** che si svolgerà il 2 febbraio 2019 presso il **Comune e la Scuola Primaria di Passignano S/T (PG)**.

- **Durata del corso:** 8 ore dalle 9.00 alle 18.00
- **Costo del corso:** € 75,00

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" di € 75,00 per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>.
Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono".

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
 - BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719
- da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:

EDIZIONI ARTEBAMBINI via del Gandolfo 5 G - 40053 BAZZANO (BO)
formazione@artebambini.it

LE ISCRIZIONI VERRANNO ACCOLTE IN ORDINE DI ARRIVO E SOLO SE COMPLETE DELL'INTERA QUOTA DI ISCRIZIONE.

IL SEMINARIO È A NUMERO CHIUSO.

SARÀ RILASCIATO ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.



IN COLLABORAZIONE CON

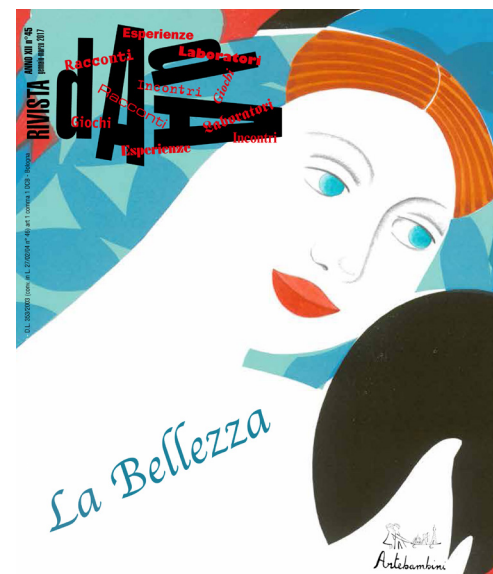


EDUCARE AL BELLO, IL BELLO DELL'EDUCARE

ALFABETI, IMMAGINI, COLORI E SUONI

CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE
PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI

RICONOSCIUTO DAL



2 FEBBRAIO 2019

DOCENTI: MARCO DALLARI, IRENE FERRARESE, CLAUDIA SARACCHI, MAURO SPERAGGI

PASSIGNANO SUL TRASIMENO (PG)

SALA CONSILIARE DEL COMUNE E SCUOLA PRIMARIA DI PASSIGNANO

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA

CARTA
del DOCENTE



"Lo scopo dell'educazione futura sarà di creare un ambiente bello nel senso più alto ed esteso della parola."
Ellen Key, "Il secolo dei fanciulli", 1906

Si può parlare di bellezza solo in campo artistico? Chi decide cosa è bello e cosa è brutto? Verità e bellezza sono due sorelle oppure due nemiche? A scuola la bellezza è di moda? Se fosse possibile come potremmo educare alla bellezza? Durante questa giornata cercheremo la bellezza in tutte le sue forme attraverso esperienze, riflessioni e laboratori.

MATTINO - SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PASSIGNANO S/T

9.00 ACCOGLIENZA E ISCRIZIONE

9.30 SALUTI DELLA RAPPRESENTANTE DELL'ASSOCIAZIONE ROLANDO FERRI

9.45 **LE IDEE**

IL BELLO DELL'EDUCARE, EDUCARE AL BELLO - MAURO SPERAGGI, PEDAGOGISTA ED EDITORE

PER UNA SCUOLA SENZA PARETI - IRENE FERRARESE, RESPONSABILE E ATELIERISTA ARTEBAMBINI LUCCA

TRAME, TESSUTI E TESTI: ESPERIENZE SULLA BELLEZZA - MARCO DALLARI, PROFESSORE DI PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TRENTO

13.00 PAUSA PRANZO

POMERIGGIO - SCUOLA PRIMARIA PASSIGNANO S/T

14.00-18.00 **LABORATORI**



TESSERE STORIE IN FORMA DI POESIA VISIVA

Un laboratorio per sperimentare forme di comunicazione visiva che intendono anche farsi leggere rompendo i confini fra letteratura e arti visive, fra pagina e quadro, fra parola e immagine.

Conduce: Marco Dallari

KANDINSKY: SPARTITI D'ARTE E LA MUSICA DEI COLORI

Un laboratorio per sperimentare forme di comunicazione visiva che intendono anche farsi leggere rompendo i confini fra letteratura e arti visive, fra pagina e quadro, fra parola e immagine.

Conduce: Claudia Saracchi



QUADRI SONORI, SONOROTECHE, LIBRI SONANTI

I materiali nascondono voci segrete e svelano inaspettate sonorità. Con carta, stoffe, fettucce, polistirolo, legno, plastica si comporranno quadri e murali speciali, opere da suonare e da ascoltare. Ogni superficie evocherà personaggi, luoghi, emozioni, da accordare in una storia tutta da inventare.

Conduce: Mauro Speraggi



CÉZANNE E LA GEOMETRIA DELLA NATURA

"Porto in me tutte le bellezze che il mondo ignora e disconosce. Bisogna trattare la natura attraverso il cilindro, la sfera, il cono" diceva Paul Cezanne "...nella pittura ci sono due cose, l'occhio e il cervello, ed entrambe devono aiutarsi tra loro".

Dopo avere svelato attraverso la geometria la composizione delle opere dell'artista si realizzeranno monostampe da fogli di acetato, ispirate alle sue nature morte.

Conduce: Irene Ferrarese

MARCO DALLARI, pedagoga, docente di pedagogia all'Università di Trento e Rovereto.

IRENE FERRARESE, formatrice, responsabile del progetto Nati per l'Arte - Artebambini di Lucca, scrittrice.

CLAUDIA SARACCHI, docente di Scuola Primaria, formatrice, Artebambini sezione Lombardia.

MAURO SPERAGGI, pedagoga, fondatore di Artebambini, formatore, membro del Comitato Scientifico dell'Artoteca di Cavriago (Re).

SPAZIO LIBRERIA

Si allestirà uno spazio libreria Artebambini dove poter acquistare libri, riviste DADA, albi kamishibai e le valigie dei racconti con uno sconto esclusivamente riservato ai partecipanti al corso.

NOTE: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-nero.