

"Lo scopo dell'educazione futura sarà di creare un ambiente bello nel senso più alto ed esteso della parola."
Ellen Key, "Il secolo dei fanciulli", 1906

Si può parlare di bellezza solo in campo artistico? Chi decide cosa è bello e cosa è brutto? Verità e bellezza sono due sorelle oppure due nemiche? A scuola la bellezza è di moda? Se fosse possibile come potremmo educare alla bellezza? Durante questa giornata cercheremo la bellezza in tutte le sue forme attraverso esperienze, riflessioni e laboratori.

MATTINO - SALA CONSILIARE DEL COMUNE DI PASSIGNANO S/T

9.00 ACCOGLIENZA E ISCRIZIONE

9.30 SALUTI DELLA RAPPRESENTANTE DELL'ASSOCIAZIONE ROLANDO FERRI

9.45 **LE IDEE**

IL BELLO DELL'EDUCARE, EDUCARE AL BELLO - MAURO SPERAGGI, PEDAGOGISTA ED EDITORE

PER UNA SCUOLA SENZA PARETI - IRENE FERRARESE, RESPONSABILE E ATELIERISTA ARTEBAMBINI LUCCA

TRAME, TESSUTI E TESTI: ESPERIENZE SULLA BELLEZZA - MARCO DALLARI, PROFESSORE DI PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TRENTO

13.00 PAUSA PRANZO

POMERIGGIO - SCUOLA PRIMARIA PASSIGNANO S/T

14.00-18.00 **LABORATORI**



TESSERE STORIE IN FORMA DI POESIA VISIVA

Un laboratorio per sperimentare forme di comunicazione visiva che intendono anche farsi leggere rompendo i confini fra letteratura e arti visive, fra pagina e quadro, fra parola e immagine.

Conduce: Marco Dallari

KANDINSKY: SPARTITI D'ARTE E LA MUSICA DEI COLORI

Un laboratorio per sperimentare forme di comunicazione visiva che intendono anche farsi leggere rompendo i confini fra letteratura e arti visive, fra pagina e quadro, fra parola e immagine.

Conduce: Claudia Saracchi



QUADRI SONORI, SONOROTECHE, LIBRI SONANTI

I materiali nascondono voci segrete e svelano inaspettate sonorità. Con carta, stoffe, fettucce, polistirolo, legno, plastica si comporranno quadri e murales speciali, opere da suonare e da ascoltare. Ogni superficie evocherà personaggi, luoghi, emozioni, da accordare in una storia tutta da inventare.

Conduce: Mauro Speraggi



CÉZANNE E LA GEOMETRIA DELLA NATURA

"Porto in me tutte le bellezze che il mondo ignora o disconosce. Bisogna trattare la natura attraverso il cilindro, la sfera, il cono" diceva Paul Cezanne "...nella pittura ci sono due cose, l'occhio e il cervello, ed entrambe devono aiutarsi tra loro".

Dopo avere svelato attraverso la geometria la composizione delle opere dell'artista si realizzeranno monostampe da fogli di acetato, ispirate alle sue nature morte.

Conduce: Irene Ferrarese

MARCO DALLARI, pedagogista, docente di pedagogia all'Università di Trento e Rovereto.

IRENE FERRARESE, formatrice, responsabile del progetto Nati per l'Arte - Artebambini di Lucca, scrittrice.

CLAUDIA SARACCHI, docente di Scuola Primaria, formatrice, Artebambini sezione Lombardia.

MAURO SPERAGGI, pedagogista, fondatore di Artebambini, formatore, membro del Comitato Scientifico dell'Artoteca di Cavriago (Re).

SPAZIO LIBRERIA

Si allestirà uno spazio libreria Artebambini dove poter acquistare libri, riviste DADA, albi kamishibai e le valigie dei racconti con uno sconto esclusivamente riservato ai partecipanti al corso.

NOTE: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.